

大学生艺术展演信息系统操作指南

(2026年5月28日版)

目 录

一、登录系统	2
二、表演类节目	3
1. 节目填报	3
2. 师生信息采集表填写	4
3. 参展人员信息完善	6
4. 后期操作	7
三、艺术作品	11
1. 作品填报	11
2. 参展人员信息	11
四、艺术实践工作坊	12
1. 作品报送	12
2. 参展人员信息	13
五、美育改革创新优秀成果	14

一、登录系统

网页端打开江苏建大通识教育学院官网，点击菜单“美育”—“大学生艺术展演活动”，或直接复制登录网址打开 <https://tsjy.jsviat.edu.cn/Web/Pc/ExcellentWorks>，点击页面上的“查看学院（部）账号及初始密码”。请各学院尽快登录平台完成初始密码修改工作。

用户首次登录系统须强制重置初始密码，并完善使用人姓名、联系电话等基础信息。请妥善保管学院账号与登录密码，保障后续美育各类专题业务正常登录使用。



二、表演类节目

1. 节目填报

登录后点击左侧菜单**艺术表演类**，再选择对应节目类型：声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵、个人项目。

以**声乐**为例，点击页面蓝色按钮**添加**：

The screenshot shows a web interface for submitting a program. On the left is a dark sidebar menu with options: 后台首页, 艺术作品类, 艺术实践工作坊, 艺术表演类 (expanded), 声乐 (selected), 器乐, 舞蹈, 戏剧, 朗诵, 个人项目, 优秀成果, 专业代码查询, and 公告与文档. The main content area is titled '声乐' and has a '添加' (Add) button. The form fields are as follows:

- * 节目形式: 合唱 小合唱或表演唱
- * 展演组别: 甲组 乙组
- * 是否原创: 是 否 (改编、创编作品不属于原创)
- * 是否申报灼华奖: 是 否
- * 节目时长: [] 分 [] 秒
- * 曲目名称: []
- * 词作者: []
- 曲作者: []
- 作品简述: []
- * 参演作品简述: [] (200字以内)
- 指导老师: []
- * 指导老师数量: 1 2 3
- * 指导老师1姓名: [] * 手机号码: [] * 工作单位: []

(1) 选择节目形式与展演组别，不同节目形式需填写内容不同：

选择**合唱**：可填写两首曲目信息，分别填写词曲作者、是否原创、是否中国作品（曲目 2 为选填）；

选择小合唱或表演唱： 仅可填写一首曲目信息。

(2) 按要求填写是否原创、是否申报灼华奖、节目时长、曲目名称、词曲作者、作品简述（200 字以内）、指导老师等信息。

(3) 信息填写完成后，点击立即提交，提交后可在列表页继续编辑修改。

(4) 提交后列表页显示已添加节目，每个节目后方可操作“编辑”和“参展人员信息”。



2. 师生信息采集表填写

表演类各页面均可下载师生信息采集表，可提前下载并按格式填写。采集表包含：序号、姓名、身份证号 / 护照号、民族、年龄、性别、所在院系、年级、专业代码、专业名称、学号 / 工作证号、联系方式、备注。



序号	姓名	身份证号/护照号	民族	年龄	性别	所在院系	年级	专业代码	专业名称	学号/工作证号	联系方式	备注
1												
2												

采集表填写说明：

(1) 每个节目或作品须单独填写本表（集体类、个人类作品均是，高校美育改革创新优秀成果除外）。请务必保留表格第一行，严禁删除，否则可能导致数据导入失败；本说明栏可自行删除。

(2) 民族栏：在华留学生填写本表时，需准确填写护照号码，民族栏可根据实际情况选填。

(3) 年级栏：须按指定数字规范填写，具体对应标准如下：0=大一、1=大二、2=大三、3=大四、4=研一、5=研二、6=研三及以上（含博士等）、7=教师。其中，年级填写4、5、6时，专业代码请填写与本科专业相近的对应代码，专业名称按实际专业方向如实填写；年级填写7（教师）时，专业代码、专业名称两栏无需填写。

(4) 专业代码栏：可登录美育平台后，点击“专业代码查询”菜单进行查询。该菜单已明确标注各专业所属甲组或乙组，以及可报名个人项目的相关专业。

(5) 备注栏：声乐、器乐类节目的伴奏人员信息须在“备注”栏注明具体伴奏身份，如“钢伴”“竹笛”“手鼓”等；其他特殊身份（如“指挥”“翻谱”等）均需在“备注”栏详细填写；个人独唱节目需在“备注”栏注明“演唱”或“伴奏”；影视作品须在“备注”栏注明“主创”或“成员”。

(6) 表演类节目：除器乐指挥外，所有参展师生须为该校在职教师、在读学生（含伴奏、指挥等相关人员）；若器乐指挥为校外人员，“所在院系”栏请填写“校外”。

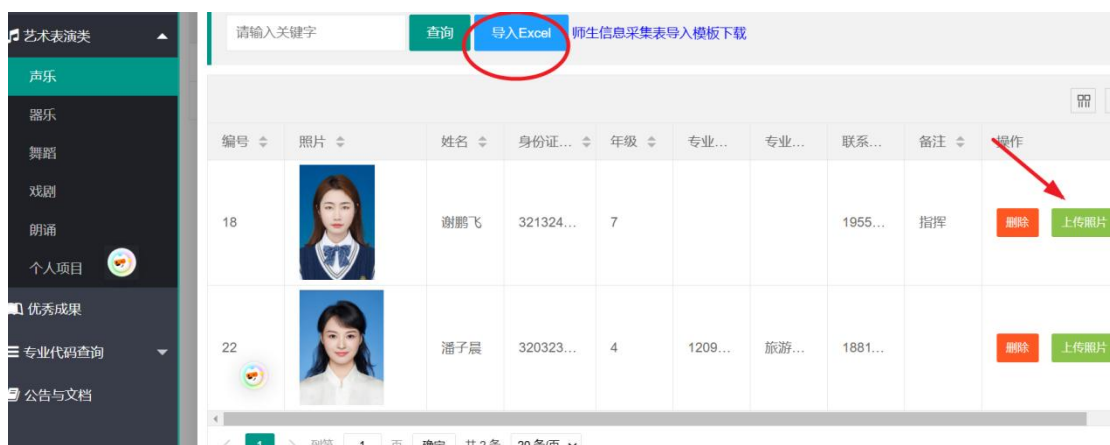
(7) 高校美育改革创新优秀成果：无需填写及导入本表。

(8) 人员信息导入完成后，须手动上传每位人员的证件照（1寸或2寸均可，底色无特殊要求）；若节目或作品最终报送至省平台，还需上传所有参展学生的学信网《教育部学籍在线验证报告》。

(9) 指导老师信息是在报送作品的页面直接填写，无需通过本表导入；共同参与展演的教师（如伴奏、指挥、工作坊展演教师等），需通过本表完成信息导入。

3.参展人员信息完善

师生信息采集表填写完成后，点击已报送节目后方的参展人员信息，在弹出页面完成两项操作：



(1) 导入 Excel

点击蓝色按钮**导入 Excel**，选择已填写好的采集表导入，系统将自动校验组别、专业代码、身份证号等信息是否规范，甲乙组学生不得跨组组队；若信息不规范，系统会提示第 x 行错误原因，修改后

可重新导入。

支持**补充导入**：多次导入不同人员，数量累加；

支持**覆盖导入**：重复人员信息以最新导入为准；

删除已导入人员：需在列表页点击**删除**按钮，不可通过导入操作删除。

(2) 上传照片

人员信息导入后，点击每位人员后方的上传照片，逐个手动上传证件照（1 寸或 2 寸均可，底色无要求）。

照片全部上传完毕后，关闭参展人员信息的弹窗，列表页的“参展人员信息”按钮会变成绿色边框，同时多出√标记（见下图绿框部分），表示参展人员信息已上传完成。

人员数量	操作				
42	编辑	参展人员信息	节目盖章表 <input checked="" type="checkbox"/>	审查意见书 <input checked="" type="checkbox"/>	版权声明书 <input checked="" type="checkbox"/>
2	编辑	参展人员信息 <input checked="" type="checkbox"/>	节目盖章表	审查意见书	
3	编辑	参展人员信息 <input checked="" type="checkbox"/>	节目盖章表	审查意见书	版权声明书
0	编辑	参展人员信息	节目盖章表	审查意见书	

4.后期操作

若节目被选送至省平台，需补充上传节目盖章表、审查意见书；申报原创奖需额外上传版权声明书。

(1) 审查意见书

点击已报送节目后方的审核意见书（见上图红框部分），页面可

下载《审查意见书》通用模板（适用于所有表演类和影视类节目），自行填写并盖章后，扫描为 PDF 格式上传。

（2）版权说明书

仅报送节目时选择申报原创奖需上传（见上图蓝框部分），无统一模板，自行编写作品唯一表演版权声明并盖章上传。

（3）《教育部学籍在线验证报告》获取说明

若表演类节目被选送至省平台，需补充上传所有参展学生的学信网《教育部学籍在线验证报告》，以下为获取方法。

●学生登录学信网官网（<https://www.chsi.com.cn/>），点击学籍查询→进入学信档案，在“高等教育信息”下点击学籍；



●点击页面右上角“查看该学籍的在线验证报告”。



●未申请报告：点击申请，有效期建议设置为 6 个月，确保有效期不早于 2026 年 12 月 31 日；报告已过期：先延长验证有效期；报告状态请勿点击 “关闭”。



●点击报告操作列查看，在报告页面点击下载图标，保存为 PDF 文件。



在线验证

验证报告简介

防伪措施

验证真伪

特点和用途

如何申请

如何使用

延长验证有效期

特别声明

重要告知

关于调整学籍/学历/学位在线验证报告翻译件和学位认证报告翻译件的说明
2023-05-18

学籍/学历/学位在线验证报告查询

报告语种 中文 英文



下载

教育部学籍在线验证报告

更新日期: 2026年04月07日

姓名	██████████	
性别	女	
出生日期	2006年02月02日	
民族	汉族	
学校名称	██████████	
层次	本科	
专业	网络与新媒体	
学制	4年	
学历类别	普通高等教育	
学习形式	普通全日制	
分院		
系所		
入学日期	2024年09月01日	
学籍状态	在籍(注册学籍)	
预计毕业日期	2028年07月01日	

补充说明: 2026 级大一新生暂无法提供学籍在线验证报告的,可延期至 2026 年 11 月 25 日前上传; 报名截止后, 仅允许补充上传大一新生学籍验证报告, 其他信息不可修改。

全省展示活动时, 系统将对参展学生的学信网信息(照片、学校、专业、在籍状态等)、个人证件照及现场本人进行比对核验。请学生拍摄证件照时保持素颜, 不得化妆、不得使用美颜及任何修图处理。

三、艺术作品

登录后点击左侧菜单**艺术作品类**，再选择对应作品类型：**美术类**、**大艺展设计类**、**设计展**、**影视类**、**校长作品**。然后点击页面上的蓝色按钮“添加”，按照页面提示填写信息即可。

1.作品填报

以“美术类”为例截图说明，先选择作品类别、组别，填写作品名称、尺寸、创作时间、创作说明、上传作品，指导教师限 1 位，选填。填写无误后点击“立即提交”即可。

The screenshot shows the 'Artwork Submission' interface. On the left is a dark sidebar menu with the following items: 'Artwork Category' (selected), 'Art' (highlighted in green), 'Large Exhibition Design Category', 'Design Exhibition', 'Video Category', 'Principal's Work', 'Art Practice Workshop', 'Excellent Results', 'Professional Code Query', and 'Announcements and Documents'. The main content area contains the following form fields:

- * 作品类别: 绘画 书法 篆刻 摄影
- * 作品形式: 国画 水彩/水粉画 (丙烯画) 版画 油画 其他
- * 作品组别: 甲组
- * 作品名称: [Text input field]
- * 尺寸: 25.4 cm × 35.56 cm
- * 创作时间: [Text input field]
- 指导老师姓名: [Text input field, labeled '选填']
- 手机号码: [Text input field]
- 工作单位: [Text input field]
- * 创作说明: [Text area, labeled '400字以内']
- * 作品上传: [File upload button]

大艺展设计类和设计展不分组别，需额外上传 2-5 张过程性作品。指导教师限 1 位，选填。

影视类中，作品类别不同时长要求不同，不符合要求的时长不可上传；指导教师可填写 1-3 位。

2.参展人员信息

设计展和校长作品 2 类，在填报作品信息时直接填写作者信息，

无需额外导入。美术类、大艺展设计类、影视类3类，在提交作品信息后，在作品列表页点击“参展人员信息”，导入作者信息。

完善参展人员信息方法同表演类节目，见本说明书“二、表演类节目上传”中的 2. 师生信息采集表填写 和 3. 参展人员信息完善(第4~7页)。完成后“参展人员信息”按钮会变为绿框，并有√标记。



四、艺术实践工作坊

1. 作品报送

登录后点击左侧菜单“艺术实践工作坊”，点击页面上的“添加”。
填写信息如下。需要直接上传工作坊视频、项目介绍文档。

*主题类别 艺术与科技 艺术与校园 艺术与生活 艺术与乡村

*工作坊名称

*联系人

*办公电话


*所在单位

*职务

*手机

*邮箱

*项目介绍



点击上传

请将工作坊项目简介（400 字以内）、设计思路和特色描述（含互动体验设计 1000 字以内）、展区设计方案（按照展位尺寸 6 米（长）×4 米（宽）×2.5 米（高）进行设计）及多角度作品图片 15-20 张，工作坊展区多角度效果图 5-10 幅等材料，整合为一个 PDF 文件（文件大小不超过 50MB）。

*实践视频 视频上传后将自动转码，若您刚上传的视频在预览时仅有声音，请等待10分钟左右点击“编辑”再次预览。
不超过8分钟。

指导老师

*指导老师数量 1 2 3

*指导老师1姓名 *手机号码 *工作单位

参展人员：请先提交作品后，再点击“参展人员信息”，通过模板导入参展人员。

2.参展人员信息

工作坊上传后，点击已上传作品后方的“参展人员信息”，下载统一人员信息采集模板，完善后导入，样式和方法同表演类节目，见本说明书“二、表演类节目上传”中的 2. 师生信息采集表填写 和 3. 参展人员信息完善（第 4~7 页）。导入时将判断教师人数 1—3 人，学生人数 7—9 人。

五、美育改革创新优秀成果

登录后点击左侧菜单“优秀成果”，点击页面上的“添加”。

填写信息如下。

*成果题目	<input type="text"/>
*项目类别	<input type="radio"/> 学术论文 <input checked="" type="radio"/> 教学改革案例
*选题类别	<input type="radio"/> 01 高校公共艺术教育教学体系建设 <input type="radio"/> 02 高校美育课程与教材建设 <input type="radio"/> 03 高校学生艺术社团及实践工作坊建设 <input type="radio"/> 04 高校跨学科美育实践 <input type="radio"/> 05 高校美育专门机构和教师队伍建设 <input type="radio"/> 06 高校美育评价制度建设 <input type="radio"/> 07 美育名师工作室建设 <input type="radio"/> 08 中华优秀传统文化艺术传承基地建设 <input type="radio"/> 09 艺术展演育人实践 <input type="radio"/> 10 艺术师范教育基本功展示引领人才培养 <input type="radio"/> 11 高校助力乡村学校美育提质发展 <input type="radio"/> 12 高校美育资源与社会艺术资源共享
*成果简介	400字以内 <input type="text"/>
*成果正文	<div style="text-align: center;"> 点击上传</div> <p>word (按要求的格式排版好)</p>
视频上传	<input type="button" value="上传视频"/> 视频上传后将自动转码，若您刚上传的视频在预览时仅有声音，请等待10分钟左右点击“编辑”再次预览。 (选传，时长5分钟以内，格式为MP4或MOV，大小不超过1G)
图片上传	<input type="button" value="图片上传"/> (选传，0-5张，JPG 格式，单张大小不低于10M，分辨率为300dpi)
预览图:	<input type="text"/>
作者	
*完成人数量	<input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 (请按照贡献大小顺序填写)
*完成人1姓名	<input type="text"/>
*手机号码	<input type="text"/>
*工作单位	<input type="text"/>
*完成人2姓名	<input type="text"/>
*手机号码	<input type="text"/>
*工作单位	<input type="text"/>
	<input type="button" value="立即提交"/>

填写标题，选择类别（学术论文或教学改革案例），填写简介，

上传 Word 格式正文，填写作者信息（无需通过师生采集表导入），
如果是类别为教学改革案例，可选传视频和图片。